

ELISABETTA SIRANI

(Bologna, 01.08.1638 - Bologna, 28.08.1665)

Artista e pittrice

Testi pervenuti a motivo della segnalazione

Pittrice ed incisora italiana, di stile barocco.

Le sue doti artistiche le permettono di accedere nel 1660 all'Accademia di San Luca in qualità di professoressa. La Sirani è una delle prime artiste donne con riconoscimenti pubblici; quando sostituisce il padre nella gestione della sua bottega artistica e la trasforma in una scuola d'arte per le ragazze, diventa la prima donna d'Europa a gestire una scuola femminile di pittura.

Sebbene fosse bolognese di nascita e di formazione, alcune sue opere rilevanti sono conservate a Vignola: Nella Chiesa Parrocchiale dei Santi Nazario e Celso si trova una Madonna con Bambino e i santi Francesco e Antonio, mentre a Villa Tosi-Bellucci è possibile ammirare il dipinto "La Giustizia, la Carità e la Prudenza".

La presenza di opere di Elisabetta Sirani a Vignola non è casuale, ma è il risultato dell'intreccio tra il prestigio della famiglia Contrari, i legami politici con Bologna e l'incredibile fama della "pittrice eroina" in tutta l'Emilia.

Note

N. segnalazioni: 1