



Massimo Birattari, *L'Italia in guerra: 1915-1918: niente sarà come prima*, Feltrinelli 2015

RAGAZZI 940.3 Birattari M

Le voci degli uomini e delle donne di un secolo fa raccontano la Grande Guerra ai ragazzi di oggi. Efsio Atzori, alpino ventenne, 10 luglio 1916: "Finalmente, dopo esser stato 10 giorni sotto il bombardamento, sono sceso a riposo. 31 giorni senza togliermi le scarpe e senza dormire due ore di seguito. Penso alla felicità di stanotte che andrò a dormire senza scarpe".



John Boyne, *Resta dove sei & poi vai*, Rizzoli 2013

RAGAZZI Romanzi Boyne J

Londra, 1914: Alfie ha cinque anni quando in Europa cominciano a soffiare i venti della Grande Guerra e il suo papà è costretto a partire per il fronte. La guerra, però, viene combattuta anche da chi rimane a casa, tra mille difficoltà quotidiane per trovare cibo e soldi, con il terrore che un ufficiale bussi alla porta per riferire della morte di un proprio caro. Alfie si rifiuta di credere che questo possa essere il destino di suo padre, ma le lettere dal fronte si fanno sempre più saltuarie e sempre più cupe. Alfie allora decide di abbandonare la scuola e lavorare come lustrascarpe, riuscendo a scoprire dove si trova il suo papà...



Davide Cali e Serge Bloch, *Il nemico: una favola contro la guerra*, Terre di Mezzo 2013

RAGAZZI 940.3 Cali D

Isolato in trincea, un soldato combatte contro un nemico che non vede, ma che di certo è cattivissimo. Una notte, però, si avventura fuori dal suo buco e scopre che il terribile nemico in realtà non è poi così diverso da lui...



Marnie Campagnaro, *La Grande Guerra raccontata ai ragazzi*, Donzelli 2015

DEWEY 809.89 Campagnaro M

La Grande Guerra raccontata attraverso la letteratura per l'infanzia, vista con gli occhi dei bambini e dei ragazzi protagonisti di storie in cui la guerra, con i suoi orrori, consolida legami d'amicizia, fa nascere sentimenti d'amore, causa dolorose separazioni, innesca repentini e spesso traumatici processi di crescita, induce a interrogarsi su chi sia il nemico e incita ad aprirsi al confronto e al dialogo con l'altro. La seconda parte del volume contiene un'ampia e ragionata rassegna di romanzi e albi illustrati per bambini e ragazzi.

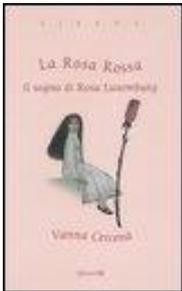


Chiara Carminati, *Fuori fuoco*, Bompiani 2014

GIOVANI Romanzi Carminati C

Una voce vivida e pungente, quella della tredicenne Jole, che narra in prima persona in tredici immagini la storia della propria famiglia nel turbine della Grande Guerra. Contenta inizialmente del conflitto, Jole e la sorellina saranno separate dalla mamma e sconvolte dai bombardamenti, costrette a fuggire per la campagna alla ricerca di una nonna sconosciuta. Da Udine a Grado, in

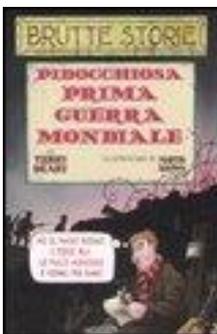
fuga dopo Caporetto. Per parlare di guerra dal punto di vista di chi non la fa: storie di donne che restano fuori fuoco, come sfumate, quasi invisibili, mentre la Storia procede impietosa.



Vanna Cercenà, *La Rosa Rossa: il sogno di Rosa Luxemburg*, EL 2004

GIOVANI Biografie Cercena V

Ha diciotto anni, Rosa Luxemburg, quando lascia da clandestina la sua famiglia, la sua terra, i suoi amici. Ha un sogno nel cuore, non essendo più una bambina: un mondo senza fame, né miseria, né guerra, dove libertà e giustizia non siano soltanto parole. Lotterà per tutta la vita, con le armi del coraggio, dell'intelligenza, della passione. Conoscerà il carcere duro e rinuncerà alla felicità di una vita normale, per tentare di costruire insieme ad altri un mondo migliore.



Terry Deary, *Pidocchiosa Prima Guerra Mondiale*, Salani 2001

RAGAZZI 940.3 Deary T

Uno sciagurato conflitto che non risparmia nessuno, dai pacifisti che per primi protestano ai soldati nelle trincee infangate e insanguinate. Il volume approfondisce alcuni drammatici dettagli, dalla pipì come arma di difesa contro i gas a sinistre superstizioni e irragionevoli regolamenti. Per capire le privazioni, gli orrori e i traumi anche psichici di una guerra che avrebbe dovuto terminare in quattro mesi... e invece devasta il mondo per cinque miserabili anni. La storia non è mai stata così brutta!



Gianluca De Lucchi, *La prima guerra mondiale*, Giunti 2008

RAGAZZI 940.3 De Lucchi G

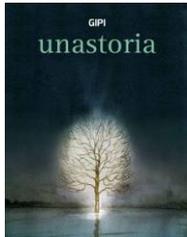
Un atlante di agevole lettura e consultazione sulla Grande Guerra: le forze in campo, con i profili dei paesi belligeranti; la guerra, con una dettagliata cronologia degli avvenimenti; le armi; le principali battaglie con relative carte tematiche; i protagonisti. Interessante anche la parte relativa alla produzione cinematografica sul Primo conflitto mondiale.



Alessandro Di Virgilio e Davide Pascutti, *La Grande Guerra: storia di nessuno*, BeccoGiallo 2008

GIOVANI Fumetti Di Virgili A

Una cronaca a fumetti attraverso le lettere di un soldato alla moglie, trovate dal nipote, che fino a quel momento ignorava l'esistenza del nonno. Coinvolgendo un amico giornalista, il protagonista recupera anche il diario dell'artigliere Corrado degli Esposti, suo nonno... il volume contiene anche una cronologia e testimonianze di soldati italiani.



Gipi, *Unastoria*, Coconino Press 2013

GIOVANI Fumetti Gipi

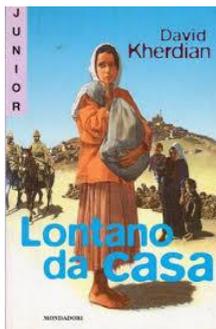
Una storia in due storie: Silvano Landi, scrittore che vede la sua vita andare in pezzi, e il suo antenato Mauro, soldato nella carneficina della Prima guerra mondiale. Sotto i cieli di una natura magnifica e crudele, ieri come oggi, l'autore racconta la fragilità e la bellezza, le lacrime e le speranze degli uomini. La storia di un'eterna caduta nell'abisso e di come ogni volta ci si possa rialzare.



Sonya Hartnett, *L'asinello d'argento*, Rizzoli 2009

RAGAZZI Romanzi Hartnett S

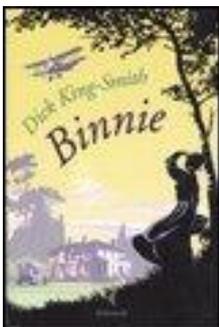
In un piccolo villaggio nel nord della Francia, affacciato sulla Manica, due sorelle trovano nei boschi un soldato inglese cieco, in fuga dalla guerra e deciso a fare ritorno a casa. Le sorelle, con la complicità del fratello maggiore, si prendono cura del soldato, che mostra loro un amuleto, consistente in un piccolo asino d'argento. In segno di riconoscenza, il soldato racconta quattro storie che hanno come protagonista l'animale: lezioni di vita e amicizia indimenticabili.



David Kherdian, *Lontano da casa*, Mondadori 1997

GIOVANI Romanzi Kherdian D

Una mattina del 1915, la piccola Veron viene a sapere che tutti gli armeni come lei hanno solo tre giorni di tempo per prepararsi a lasciare la piccola città turca dove vivono. I soldati li avrebbero scortati fino a un campo di raccolta dove sono ammassati migliaia di armeni che il governo turco intende trasferire verso il deserto, senza cibo né acqua, per compiere la prima deportazione di massa e "pulizia etnica" dell'era moderna. Una storia realmente accaduta, che il figlio della protagonista decide di raccontare sotto forma di romanzo.



Dick King-Smith, *Binnie*, Feltrinelli 2006

GIOVANI Romanzi King Smith D

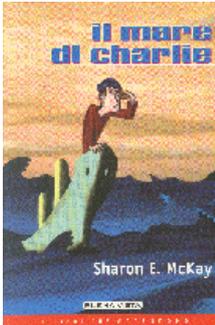
Aprile 1912: a soli diciassette anni, Binnie Bone rimane orfana, avendo perso entrambi i genitori nella tragedia del *Titanic*. Sola con cinque fratelli più piccoli, rifiuta l'aiuto di zii e parenti che propongono di dividere i fratelli tra le diverse famiglie. Con l'aiuto dei nonni e del vicario del villaggio, Binnie riesce a guidare la famiglia tra piccole e grandi difficoltà fino allo scoppio della Prima guerra mondiale, quando il vicario e i due fratelli maschi maggiori decidono di partire volontari. La minaccia di una nuova tragedia getta la sua ombra sulla famiglia Bone...



Lia Levi, *Cecilia va alla guerra: 1915-1918*, Mondadori 2000

GIOVANI Romanzi Levi L

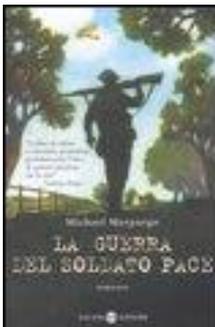
Cecilia racconta la partenza per il fronte di parenti e compaesani e la vita quotidiana di un paese in guerra, mettendo alla berlina, con ironico candore, la retorica ufficiale. Con la rotta e la sconfitta di Caporetto, Cecilia e Marco, il suo amico del cuore, si mettono alla ricerca di un diario misteriosamente scomparso.



Sharon E. McKay, *Il mare di Charlie*, Buena Vista 2002

GIOVANI Romanzi McKay S

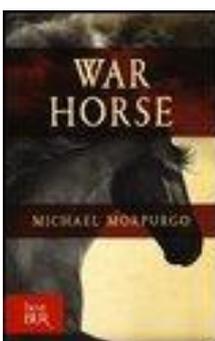
Esistono tanti modi di correre, e Charlie corre con la fantasia. Sogna di essere come suo padre, comandante sulle navi che navigano tra i ghiacci. Ora c'è la guerra, è il 1915, inglesi e tedeschi si affrontano in battaglia. Il sogno aspetta e Charlie si ritrova al fronte, dove vivere è difficile e facile è morire. Dove se guardi negli occhi il nemico, scopri che è come te. E quando torni a casa, lo fai senza correre, quasi in punta di piedi. Sapendo che adesso sei un uomo.



Michael Morpurgo, *La guerra del soldato Pace*, Salani 2005

GIOVANI Romanzi Morpurgo M

L'infanzia dei fratelli Tommo e Charlie è semplice ma idilliaca, fino a quando il destino, unito a giochi di potere più grandi di loro, non decide di scaraventarli in trincea, a combattere una guerra insensata contro un nemico senza nome e senza volto, sino all'inevitabile tragedia finale. Nelle otto ore che precedono l'epilogo, Tommo cerca di descrivere angosciosamente il filo dei ricordi e dei sentimenti che lo legano a Charlie. Uno sprazzo di luce sulle circa 290 condanne a morte per diserzione o codardia di soldati semplici del Commonwealth.



Michael Morpurgo, *War horse*, Rizzoli 2013

RAGAZZI Romanzi Morpurgo M

Nel corso della Prima guerra mondiale oltre un milione di cavalli inglesi partono per il fronte e solo sessantamila fanno ritorno a casa. Tra questi c'è Joey, che combatte insieme agli uomini del *British Expeditionary Force* e, una volta catturato, a fianco dei tedeschi. Nel frattempo Albert, cresciuto insieme a Joey per poi esserne separato, si arruola per il fronte, deciso a recuperare il proprio cavallo e riportarlo a casa.



Angelo Petrosino, *Una gita nel passato*, Piemme 2015

RAGAZZI 940.3 Petrosino A

In occasione del centenario della Grande Guerra, il nostro professore di italiano decide di accompagnarci a visitare l'Altopiano di Asiago e il Museo Storico della Guerra 1915-1918 di Canove. Un viaggio ricco di parole, scoperte interessanti e ricordi pieni di emozione.



James Riordan, *La notte in cui la guerra si fermò*, Mondadori 2014

GIOVANI Romanzi Riordan J

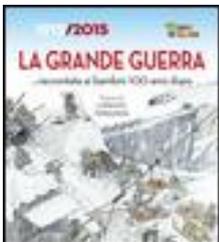
Herry e Jack, due compagni di scuola e due amici, trascorrono le loro giornate da aspiranti calciatori fino a quando la Prima guerra mondiale non irrompe nelle loro vite: è il 1914 e l'Inghilterra manda al fronte anche i più giovani. Harry e Jack in pochi mesi si trasformano in soldati, combattono fianco a fianco, tra il suono incessante delle esplosioni e delle pallottole. In mezzo al campo di battaglia sembra però nascere una speranza: un giorno di tregua in cui tutto tace, non esistono nemici e al posto delle armi si usa un pallone. Una partita indimenticabile che Jack, quarant'anno dopo, racconterà a suo nipote.



Guido Sgardoli, *Il giorno degli eroi*, Rizzoli 2014

GIOVANI Romanzi Sgardoli G

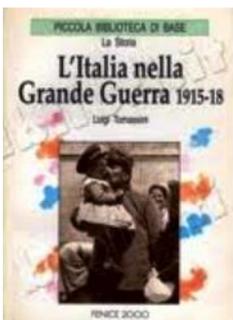
1915: dopo un anno di neutralità, l'Italia ha dichiarato guerra all'Austria. Per tanti ragazzi - contadini, manovali, semplici artigiani - servire la Patria è una responsabilità, un dovere, un onore. Quasi una gioia. Alle stazioni dei treni, i soldati partono tra sorrisi e promesse: non passerà molto tempo, ripetono, prima che tornino a riabbracciare i propri cari. C'è persino chi vuole partire ma è troppo giovane, come Silvio, classe 1899. I mesi passano e la guerra non accenna a finire, mentre l'Italia si copre di cicatrici, le stesse che segnano i volti di chi aveva mariti, figli o fratelli che non riabbraccerà più. Arriva il 1917 e anche Silvio parte, ma bastano poche settimane per scoprire che nella guerra non c'è nulla di eroico.



Lorenzo Terranera, *1915-2015: la Grande Guerra... raccontata ai bambini 100 anni dopo*, Touring Club Italiano 2015

RAGAZZI 940.3 Terranera L

Cento anni fa, in una guerra lunga e crudele, tanti soldati lasciano le loro case per combattere dentro gallerie scavate nel fango, sui monti coperti di neve, sulle navi e sugli aerei. Nelle campagne e nelle fabbriche, sono le mamme a lavorare al posto degli uomini. Nelle città c'è poco da mangiare e la vita era difficile. I bambini continuano a vivere e a sperare che un giorno la guerra sarebbe finita e i loro papà avrebbero fatto ritorno a casa.



Luigi Tomassini, *L'Italia nella Grande Guerra 1915-1918*, Fenice 2000

RAGAZZI 945.091 3 Tomassini L

Se è vero che il Primo conflitto mondiale modifica in profondità il volto dell'Europa, come la stessa idea di guerra e di cultura, il volume traccia una sintesi piana e penetrante di come anche l'Italia sia uscita profondamente trasformata da questa drammatica esperienza: il sistema politico stretto tra neutralità e intervento; il rapporto tra governo civile e militari; la trincea, la disciplina e il "fronte interno"; la mobilitazione dell'industria e della cultura; le speranze frustrate e il dissenso.



Paola Zannoner, *Caccia al cervo in Sopra l'acqua, sotto il cielo*, Mondadori 2006

GIOVANI Romanzi Zannoner P

Quattro racconti per quasi un secolo di storia italiana, narrati attraverso gli occhi degli adolescenti: Fanny, nel Trentino del 1914, si trova inaspettatamente protagonista di un'azione di spionaggio; Giovanni, nella Firenze del 1944, vive tra paure e speranze davanti alle rovine del Ponte di santa Trinità; Camilla, che prende l'autobus nella primavera del 1974 e assiste alla strage di Piazza della Loggia; Atom, gettato in mare da uno scafista durante il lungo viaggio da un paese africano martoriato dalla guerra. Un libro controcorrente e intensissimo.